# Konzertvorschau 2022 / 2023

## Aus unserem vielfältigen Programm:

### 10. Juli 2022 Bernhard Theater:

"Heiliger Bimbam" - das etwas andere Opernerlebnis

## 2./3. Dez. 2022 Fraumünster:

Weihnachtskonzerte mit dem ZKO

## 25. Dez. 2022 Klosterkirche Kappel a/A:

Weihnachtskonzert

#### 16. Mai 2023 Tonhalle am See:

Josef Haydn: Die Jahreszeiten

#### 5. Nov. 2023 KKL Luzern:

Franz von Suppé, Requiem Mit dem Männerchor Zürich und Frauenchor Bubikon

## 21./22.Dez 2023 Fraumünster:

Weihnachtskonzerte mit dem ZKO

Weitere Informationen unter: www.zkc.ch



# Wir wünschen uns Zuwachs

Du kannst Dir vorstellen, regelmässig als Sänger\*in im Zürcher Konzertchor mitzuwirken? Wir suchen engagierte Männer- und Frauenstimmen, die klassische Chorerfahrung mitbringen und Zeit und Lust haben, uns bei all unseren Chorprojekten zu unterstützen.

Wir bieten eine professionelle Stimmbildung, motivierende Proben, eindrucksvolle Konzerterlebnisse an tollen Orten (Tonhalle am See, Fraumünster, Neumünster, KKL) und inspirierende Begegnungen mit Solist\*innen, Ensembles, Orchestern und Gastdirigenten.

Pro Quartal findet ein Probensonntag statt, dazu jährlich eine Chorreise oder ein Chorwochenende. Weil pro Jahr 2 bis 3 anspruchsvolle Programme auf hohem Niveau erarbeitet werden, ist zusätzliches Üben zuhause bei uns eine Selbstverständlichkeit.

Die Proben finden jeweils am Mittwoch von 19:30 – 21:30 Uhr statt. Monatlich probt jede Stimmlage einzeln ab 18:45 Uhr. Das Probelokal ist sehr zentral gelegen: Oberhalb des Bellevues in der Freien Evangelischen Schule, Waldmannstrasse 9, im 1. Stock (Singsaal).

Hast Du Interesse an einer Schnupperprobe? Dann melde Dich doch umgehend bei uns, damit wir uns gegenseitig kennenlernen können!

#### Kontakt:

sekretariat@zuercherkonzertchor.ch

Sekretariat ZKC c/o Cordula Spörri Forchstrasse 2 Postfach 212 8032 Zürich

# Mitsingen statt Zuhören!



Der Zürcher Konzertchor sucht Projektsänger\*innen für das Joseph Haydn Oratorium "Die Jahreszeiten", Tonhalle am See in Zürich am 16.5.2023



# **Deine Stimme ist gefragt**

Du hast Lust, als Projektsänger\*in bei Joseph Haydns Oratorium "Die Jahreszeiten" mitzuwirken? Gelegenheit bietet sich am 16. Mai 2023, wenn der Zürcher Konzertchor (ZKC) diesen Klassiker der Chorliteratur in der renovierten Tonhalle am See zusammen mit dem Zürcher Kammerorchester (ZKO) aufführt.

Haben wir Dein Interesse geweckt? Dann lerne das Projekt, unseren Chorleiter André Fischer und unseren Präsidenten Chris Pfister in einem Gespräch kennen.

- Level: stimmsichere, chorerfahrene Laiensänger\*innen
- Ort: Waldmannstrasse 9 in Zürich (Nähe Bellevue)
- Tag & Zeit: n\u00e4her Informationen jeweils mittwochs um 19 Uhr im Mai/Juni 2022 vor unseren Proben

### Kontakt / nähere Infos:

sekretariat@zuercherkonzertchor.ch

Sekretariat ZKC c/o Cordula Spörri Forchstrasse 2 Postfach 212 8032 Zürich



# Joseph Haydn - Die Jahreszeiten

## Ein komischer Kontrapunkt und eine besoffene Fuge.

"Einen so komischen Kontrapunkt und eine so besoffene Fuge habe ich noch nie geschrieben": Vergnügt kommentierte Joseph Haydn einst die grosse Szene im "Herbst" seines Oratoriums "Die Jahreszeiten", in der die Landleute bei einem Weinfest nicht nur zu Dudelsackklängen das Tanzbein schwingen, sondern zuletzt auch noch ein wahres Trinkgelage feiern, das an beschwipster Ausgelassenheit kaum zu überbieten ist.

Aber nicht nur den Rebensaft feiert das ebenso monumentale wie volkstümliche Werk, sondern auch allerlei weitere Ereignisse im Jahreskreis: Das Weichen des Winters vor dem Frühling, die Arbeit des Ackermanns, Dämmerung und Sonnenaufgang, brütende Hitze und ein schreckliches Sommergewitter, die Jagd mit schmetterndem Hörnerschall, Morgennebel, klirrende Kälte und den häuslichen Fleiss an langen Winterabenden – alles gegossen in vielfach lautmalerische, unmittelbar verständliche Klänge.

Das Libretto stammt von Gottfried van Swieten, der frei nach dem Motto "Zurück zur Natur" des Philosophen Jean-Jacques Rousseau die Gesangstexte zusammengestellt hat.

Dass die Welt in den "Jahreszeiten" allein in rosaroten Farben gemalt wird (stets eilt man froh, ist der Anblick lieblich und der Hirte munter etc.) und dass alles – entgegen Thomsons Vorlage – ein Happy End hat, trug van Swieten und Haydn Kritik ein.

Versteht man das Stück aber als Utopie, die uns für gut zwei Stunden an einen idealisierten Ort einer imaginären Welt entführt, wird man beim Reichtum von Haydns Einfällen uneingeschränkt auf seine Kosten kommen.

# Zürcher Konzertchor

Der Zürcher Konzertchor ist als ambitionierter Laienchor der klassischen Musik verschiedener Epochen verpflichtet. Als Oratorienchor führen wir anspruchsvolle Chorwerke des Barocks, der Klassik und Romantik bis hin zu Werken des 20. Jahrhunderts auf. Immer wieder werden auch erlesene Programme jenseits des Mainstreams in kleinerer Besetzung erarbeitet, oft mit a-cappella-Anteilen. Und sporadisch finden Auftritte mit gross besetztem Sinfonieorchester statt. Unser künstlerischer Leiter ist André Fischer, Professor an der ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste). Jährlich studiert er mit dem Chor zwei bis drei Programme ein, die an den besten Konzertadressen Zürichs präsentiert werden (Tonhalle, Fraumünster, Neumünster).

Der Zürcher Konzertchor (ZKC) wurde 1962 durch Edmond de Stoutz, den Gründer und langjährigen Leiter des Zürcher Kammerorchesters (ZKO) ins Leben gerufen. Seither führte er im Verein mit dem ZKO eine Vielzahl von Konzerten auf. Die wertvolle und langjährige Zusammenarbeit beider Ensembles zeigt sich alljährlich bei den traditionellen Weihnachtskonzerten im Fraumünster.

Der Zürcher Konzertchor ist neben André Fischer auch mit den jeweiligen Leitern des ZKO's (Howard Griffith, Muhai Tang) und zahlreichen Gastdirigenten (darunter Marcus Creed, Diego Fasolis, Robert King, Andrew Manze und Maurice Steger) aufgetreten.

