

Aufgeführte Werke des Zürcher Konzertchores seit 1963

(Chronologisch)



<i>Datum Ort Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
24.03.1963 Tonhalle <i>Johann Sebastian Bach</i>	1. Konzert des Zürcher Konzertchores Johannes-Passion	Leitung: Edmond de Stoutz BWV 245 Marga Höffgen Alt Heinz Rehfuss Bass Hermann Schey Bass Helmut Reichel Orgel Clara Ebers Sopran Conrad Bossard Tenor Ernst Häfliger Tenor
25.03.1963 Casino Bern <i>Johann Sebastian Bach</i>	Johannes-Passion	Leitung: Edmond de Stoutz BWV 245 wie 24.3.63
22.03.1964 Tonhalle <i>Johann Sebastian Bach</i>	Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem	Leitung: Edmond de Stoutz Kantate BWV 159 Magda Schweri Alt Werner Ernst Bass André Jaunet Flöte André Lardrot Oboe William Wendrich Orgel Murray Dickie Tenor
<i>Johann Sebastian Bach</i>	Himmelskönig sei willkommen	Kantate BWV 182
21.03.1965 Tonhalle <i>Johann Sebastian Bach</i>	Matthäus-Passion	Leitung: Edmond de Stoutz BWV 244 Marga Höffgen Alt Peter Lagger Bass Heinz Rehfuss Bass Marc Stehle Bass William Wendrich Orgel Agnes Gibel Sopran Ernst Häfliger Tenor
22.03.1965 Casino Bern <i>Johann Sebastian Bach</i>	Matthäus-Passion	Leitung: Edmond de Stoutz BWV 244 wie 21.3.65
20.02.1966 Tonhalle <i>Johann Sebastian Bach</i>	Matthäus-Passion	Leitung: Edmond de Stoutz BWV 244 Marga Höffgen Alt Hans-Olaf Hudemann Bass Heinz Rehfuss Bass Marc Stehle Bass William Wendrich Orgel Maria Stader Sopran Ernst Häfliger Tenor
24.05.1966 Casino Bern <i>W. A. Mozart</i>	Requiem KV 626	Leitung: Edmond de Stoutz Norma Procter Alt Jakob Stämpfli Bass William Wendrich Orgel Agnes Gibel Sopran Georg Jelden Tenor
25.05.1966 Tonhalle <i>W. A. Mozart</i>	Requiem KV 626	Leitung: Edmond de Stoutz wie 24.5.66

Datum	Ort	Komponist	Werk	Interpreten
18.12.1966	Tonhalle	Hector Berlioz	L'enfance du Christ	Leitung: Edmond de Stoutz Eine geistliche Trilogie, opus 25 Andrew Foldi Bass Louis E. Smart Bass Kurt Widmer Bass Laura Sarti Sopran Conrad Bossard Tenor Hugues Cuénod Tenor
07.06.1967	Tonhalle	L. van Beethoven	Fantasie c-moll für Klavier, Chor & Orchester	Leitung: Edmond de Stoutz Op.80 Regula Escher Sopran Anny Good Sopran Conrad Bossard Tenor Hans-Rudolf Rahn Tenor
08.03.1968	Tonhalle	Johann Sebastian Bach	Johannes-Passion	Leitung: Edmond de Stoutz BWV 245 Norma Procter Alt Hermann Schey Bass Kurt Widmer Bass Emil Bächtold Orgel Catherine Gayer Sopran Conrad Bossard Tenor Hans-Dieter Ellenbeck Tenor
20.12.1968	Tonhalle	Christoph W. Gluck	Orpheus und Euridice, Oper in 3 Akten	Leitung: Edmond de Stoutz Konzertante Aufführung Norma Procter Alt Nancy Burns Sopran Elisabeth Speiser Sopran
04.07.1969	Fraumünster	Krzystof Penderecki	5./6.7.69 Lukas Passion (Passio et mors Domini nostri	Leitung: Edmond de Stoutz lesu Christi secundum Lucam) 1965 Kurt Widmer Bass Eduard Wollitz Bass Eva Maria Rogner Sopran Leszek Herdegen Tenor, Evangeli ein Knabenchor W. Bärtschi St.Galler Kammerchor W. Heim
21.12.1969	Fraumünster	Johann Sebastian Bach	Ach Gott, wie manches Herzeleid	Leitung: Edmond de Stoutz Kantate BWV 58 Kurt Widmer Bass Heinrich Funk Orgel Elisabeth Speiser Sopran
		Johann Sebastian Bach	Selig ist der Mann	Kantate BWV 57
09.03.1970	ref. Kirche Stäfa	Johann Sebastian Bach	Johannes-Passion	Leitung: Edmond de Stoutz BWV 245 Marga Höffgen Alt Hermann Schey Bass Kurt Widmer Bass Hannelore Rieder Orgel Elisabeth Speiser Sopran John van Kesteren Tenor
15.03.1970	Leer, Ostfriesland	Johann Sebastian Bach	Johannes-Passion	Leitung: Edmond de Stoutz BWV 245 wie 09.03.70

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
19.06.1970	Fraumünster	Joseph Haydn	Die 7 Worte des Erlösers am Kreuz	Leitung: Edmond de Stoutz Norma Procter Alt Kurt Widmer Bass Nancy Burns Sopran John van Kesteren Tenor
		Krzystof Penderecki	Stabat Mater	für Frauenchor
02.04.1971	Tonhalle	Henry Purcell	Dido and Aeneas (Oper in 3 Akten)	Leitung: Edmond de Stoutz Konzertante Aufführung Margaret Baker Marion Gassmann Anna Reynolds Susan Wold Arlette Chédel Alt Ruth Rohner Sopran Hugues Cuénod Tenor
27.06.1971	Tonhalle	Johann Sebastian Bach	Ich will den Kreuzstab gerne tragen	Leitung: Edmond de Stoutz Kantate BWV 56 Kurt Widmer Bass
22.12.1971	Fraumünster	Johann Sebastian Bach	Gott soll allein mein Herze haben	Leitung: Edmond de Stoutz Kantate BWV 169 Norma Procter Alt
14.06.1972	Tonhalle	György Ligeti	Lux aeterna	Leitung: Edmond de Stoutz 16-stimmigen Chor a capella
08.04.1973	Tonhalle	Johann Sebastian Bach	Hohe Messe in H-moll	Leitung: Edmond de Stoutz BWV 232 Arlette Chédel Alt Kurt Widmer Bass Elisabeth Ander Sopran Adalbert Kraus Tenor
14.04.1973	Leer, Ostfriesland	Johann Sebastian Bach	Hohe Messe in H-moll	Leitung: Edmond de Stoutz BWV 232 Arlette Chédel Alt Kurt Widmer Bass Agnes Gibel Sopran Adalbert Kraus Tenor
17.06.1973	Fraumünster	Johann Sebastian Bach	O Jesu Christ, meines Lebens Licht	Leitung: Edmond de Stoutz Motette BWV 118
		Johann Sebastian Bach	Vor Deinen Thron tret ich hiermit	Choral BWV 668
01.07.1973	Tonhalle	Olivier Messiaen	Trois petites Liturgies de la Présence Divine	Leitung: Edmond de Stoutz für Frauenchor
01.09.1973	Kirche Saanen	Johann Sebastian Bach	plus 2.9.73 Hohe Messe in H-moll	Leitung: Edmond de Stoutz BWV 232 wie 14.04.73

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
23.12.1973	Fraumünster			Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	gelobet seist Du Jesu Christ	Choral Elisabeth Speiser Sopran
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	Allein Gott in der Höh sei Ehr	Choral
		<i>Hans Leo Hassler</i>	vom Himmel hoch da komm ich her	Choral
		<i>Michael Haydn</i>	Lauft, ihr Hirten, allzugleich	Kantate
30.06.1974	Tonhalle		F. Martin, Requiem: Erstaufführung	Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Jean Gilles</i>	Messe des Morts (Requiem)	Version (Corrette, 1764) mit Pauke, Obo Arlette Chédel Alt Karl Christian Kohn Bass Evelyne Brunner Sopran Kurt Huber Tenor Fritz Peter Tenor
		<i>Frank Martin</i>	Requiem	
15.01.1975	Theater 11			Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Ralph Vaughan Williams</i>	Flos Campi	Andrew Sparrow Viola
29.06.1975	Tonhalle			Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Joseph Haydn</i>	Nelson Messe (Missa in Angustiis)	in d-moll Hob XXII:11 Arlette Chédel Alt Philippe Huttenlocher Bass Evelyne Brunner Sopran Pierre-André Blaser Tenor
21.12.1975	Fraumünster			Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	Lobet den Herrn, alle Heiden	Motette BWV 230 Heinrich Funk Orgel Elisabeth Speiser Sopran
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	Ich bin vergnügt mit meinem Glücke	Kantate BWV 84
05.09.1976	Kirche Saanen			Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Joseph Haydn</i>	Nelson Messe (Missa in Angustiis)	in d-moll Hob XXII:11 Arlette Chédel Alt Philippe Huttenlocher Bass Agnes Gibel Sopran Karl Markus Tenor
23.10.1976	Leer, Ostfriesland		plus 24.10.76	Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Joseph Haydn</i>	Nelson Messe (Missa in Angustiis)	in d-moll Hob XXII:11 wie 05.09.76
13.11.1976	Tonhalle		Schallplattenaufnahme	Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Joseph Haydn</i>	Nelson Messe (Missa in Angustiis)	in d-moll Hob XXII:11 wie 05.09.76
18.12.1976	Fraumünster		plus 19.12.76	Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	Gott soll allein mein Herze haben	Kantate BWV 169 Arlette Chédel Alt

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
12.06.1977	Tonhalle	F. Martin: ZH Erstaufführung <i>Frank Martin</i>	Et la Vie l'emporta	Leitung: Edmond de Stoutz Kammerkantate Arlette Chédel Alt Jakob Stämpfli Bass Agnes Gibel Sopran Anton Maxen Tenor
		<i>W. A. Mozart</i>	Vesperae solennes de Confessore	KV 339
27.05.1978	Leer, Ostfriesland	plus 28.5.78 <i>Johann Sebastian Bach</i>	Matthäus-Passion	Leitung: Edmond de Stoutz BWV 244 Ria Bollen Alt Gerhard Faulstich Bass Rolf Nünlist Bass Niklaus Tüller Bass Hans Richard Orgel Agnes Gibel Sopran Karl Markus Tenor
31.03.1979	Fraumünster	<i>Giovanni B. Pergolesi</i>	Stabat Mater	Leitung: Edmond de Stoutz für Frauenchor, Soli, Streichorchester & Kale Lani Okazaki Alt Kathrin Graf Sopran
10.11.1979	Alte Kirche Boswil	<i>Franz Liszt</i>	Via crucis	Leitung: Edmond de Stoutz Arlette Chédel Alt Kale Lani Okazaki Alt Werner Bärtschi Klavier Basia Retchitzka Sopran Beat Spörri Tenor
24.11.1979	Radio Zürich	Radio und Schallplattenaufnahme <i>Franz Liszt</i>	Via crucis	Leitung: Edmond de Stoutz wie 10.11.79
26.11.1979	Tonhalle	<i>Franz Liszt</i>	Via crucis	Leitung: Edmond de Stoutz wie 10.11.79
20.12.1979	Fraumünster	plus 21.12.79 <i>Paul Müller</i>	Lobe den Herrn, meine Seele	Leitung: Edmond de Stoutz Psalm 103 Philippe Huttenlocher Bass
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	Wohlan! So will ich mich	Choral aus Kantate BWV 197a
26.03.1980	Fraumünster	plus 27.3.80 <i>Giovanni B. Pergolesi</i>	Stabat Mater	Leitung: Edmond de Stoutz für Frauenchor, Soli, Streichorchester & Kale Lani Okazaki Alt Hans Peter Kobler Bass Kathrin Graf Sopran Elisabeth Speiser Sopran Beat Spörri Tenor
		<i>Giovanni B. Pergolesi</i>	Missa Romana in F	Soli, 2 fünfstimmige Chöre & Doppelorc

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
23.12.1980	Tonhalle			Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	Nun ist das Heil und die Kraft	Kantate BWV 50
		<i>Frank Martin</i>	In Terra Pax	Oratorio
				Arlette Chédel Alt Gilles Cachemaille Bariton Ettienne Bettens Bass Kathrin Graf Sopran Vincent Girod Tenor
22.03.1981	Tonhalle			Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Igor Strawinsky</i>	Credo, Pater noster	für gemischter Chor a cappella
25.04.1981	Ref. Kirche Altstetten		Schallplattenaufnahme	Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Giovanni B. Pergolesi</i>	Stabat Mater	für Frauenchor, Soli, Streichorchester &
				Kale Lani Okazaki Alt Kathrin Graf Sopran
21.06.1981	Tonhalle			Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Christoph W. Gluck</i>	Orpheus und Euridice, Oper in 3 Akten	Konzertante Aufführung
				Sandra Browne Alt Danièle Borst Sopran Evelyne Brunner Sopran
22.12.1981	Fraumünster		plus 23.12.81	Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	Wachet, betet, seid bereit allezeit	Choral aus Kantate BWV 70
		<i>W. A. Mozart</i>	Graduale "Sancta Maria, mater Dei"	KV 273
28.08.1982	Kirche Saanen			Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Igor Strawinsky</i>	Credo, Pater noster	für gemischter Chor a cappella
		<i>Joseph Haydn</i>	Missa in honorem Sancti Nicolai	"Nicolai Messe"
				Brigitte Balleys Alt Hans P. Scheidegger Bass Brigitte Fournier Sopran Urs Winter Tenor
19.09.1982	Tonhalle			Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	Hohe Messe in H-moll	BWV 232
				Irene Pellmont Alt Jakob Stämpfli Bass Helene Keller Sopran Frieder Lang Tenor
29.10.1982	Fraumünster			Leitung: Giraudod
		<i>Joseph Haydn</i>	Missa in honorem Sancti Nicolai	"Nicolai Messe"
				wie 28.08.82
22.10.1983	Leer, Ostfriesland			Leitung: Edmond de Stoutz
		<i>Igor Strawinsky</i>	Credo, Pater noster	für gemischter Chor a cappella
		<i>Joseph Haydn</i>	Missa in honorem Sancti Nicolai	"Nicolai Messe"
				Brigitte Balleys Alt Ortwin Rawe Bass Brigitte Fournier Sopran Lenzo Ishii Tenor

Datum	Ort	Komponist	Werk	Interpreten
19.11.1983	Fraumünster	Giuseppe Verdi	plus 20.11.83 Quattro Pezzi Sacri (Ave Maria, Stabat Mater)	Leitung: Edmond de Stoutz Laudi alla Vergine, Te Deum Margaretha Segesser Sopran
23.03.1984	St. Johann, Schaffhause	Giuseppe Verdi	plus Schubert Unvollendete Quattro Pezzi Sacri (Ave Maria, Stabat Mater)	Leitung: Edmond de Stoutz Laudi alla Vergine, Te Deum Margaretha Segesser Sopran
04.11.1984	Tonhalle	Gioacchino Rossini	Petite Messe solonelle	Leitung: Edmond de Stoutz Beatrice Zeindler Alt Werner Gröschel Bass Verena Graf Harmonium Werner Bärtschi Klavier Ruth Rohner Sopran Peter Straka Tenor
28.06.1985	Fraumünster	Jean Gilles	Messe des Morts (Requiem)	Leitung: Edmond de Stoutz Version (Corrette, 1764) mit Pauke, Obo Arlette Chédel Alt Philippe Huttenlocher Bass Kathrin Graf Sopran Frieder Lang Tenor
		Frank Martin	Requiem	
16.12.1985	Grossmünster	Claudio Monteverdi	plus 17./18.12.85 Christus, adoramus te	Leitung: Edmond de Stoutz Motette
		Michael Haydn	Lauff, ihr Hirten, allzugleich	Kantate Yumi Golay Sopran
06.04.1986	Tonhalle	W. A. Mozart	Requiem KV 626	Leitung: Edmond de Stoutz Adelheid Pepper Alt Niklaus Tüller Bass Tamara Hert Sopran Frieder Lang Tenor
13.03.1987	Kongresshaus	Johannes Brahms	Ein Deutsches Requiem	Leitung: Edmond de Stoutz nach Worten der Heiligen Schrift, Op. 45 Bernd Weickl Bariton Tamara Hert Sopran
01.04.1987	Tonhalle	N. Rimsky Korsakoff	Oper "Mozart und Salieri"	Leitung: Edmond de Stoutz Auszüge aus Mozarts Requiem
01.07.1987	Tonhalle	Hector Berlioz	L'enfance du Christ	Leitung: Edmond de Stoutz Eine geistliche Trilogie, opus 25 Kinderchor Kaltbrunn Brigitte Balleys Alt Philippe Huttenlocher Bass Alfred Muff Bass Hans P. Scheidegger Bass Jörg Dürmüller Tenor
17.12.1987	Grossmünster	Georg Friedrich Händel	plus 18./19.12.87 Let Thy Hand Be Strengthened	Leitung: Edmond de Stoutz Coronation Anthem II HWV 259 (Psalm 8

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
03.07.1988	Tonhalle	Frank Martin	In Terra Pax	Leitung: Edmond de Stoutz Oratorio Arlette Chédel Alt Wolfgang Holzmair Bariton Ettienne Bettens Bass Kathrin Graf Sopran Xavier Jambers Tenor
21.12.1988	Fraumünster	Luca Marenzio	Hodie Christus natus est	Leitung: Edmond de Stoutz Weihnachtsmotette a capella
02.04.1989	Tonhalle	Joseph Haydn	Die Jahreszeiten	Leitung: Edmond de Stoutz Oratorium Niklaus Tüller Bass Jeannette Fischer Sopran Frieder Lang Tenor
22.12.1989	Fraumünster	W. A. Mozart	Laudate Dominum	aus Leitung: Edmond de Stoutz Vesperae solennes de confessore Edith Wiens Sopran
04.03.1990	Tonhalle	Joseph Haydn	Die Schöpfung	Leitung: Edmond de Stoutz Oratorium Cornelius Hauptmann Bass Barbara Locher Sopran Werner Hollweg Tenor
13.06.1990	Tonhalle	Carl Rütli	Uraufführung Sommernacht	Leitung: Edmond de Stoutz Auftragswerk zum Gottfried Keller Jahr
21.12.1990	Fraumünster	Michael Haydn	plus 22.12.90 Lauft, ihr Hirten, allzugleich	Leitung: Edmond de Stoutz Kantate Michèle Crider Sopran
11.01.1991	St. Johann, Schaffhause	Michael Haydn	Lauft, ihr Hirten, allzugleich	Leitung: Edmond de Stoutz Kantate Gail Mc Govan Sopran
23.06.1991	Tonhalle	Johann Sebastian Bach	Hohe Messe in H-moll	Leitung: Edmond de Stoutz BWV 232 Elisabeth Wike Alt Fabrice Ravaiola Bass Kari Lövaas Sopran Ralph Eschrig Tenor
20.12.1991	Fraumünster	Johann Sebastian Bach	plus 21.12.91 aus dem Weihnachtsoratorium	Leitung: Edmond de Stoutz 4 Choräle
10.11.1992	Tonhalle	L. van Beethoven	Fantasie c-moll für Klavier, Chor & Orchester	Leitung: Edmond de Stoutz Op.80 Verena Kutzarova Elisabeth Magnuson Sybil Zahnd
13.11.1992	St. Johann, Schaffhause	L. van Beethoven	Fantasie c-moll für Klavier, Chor & Orchester	Leitung: Edmond de Stoutz Op.80 David Corman Steve Davislin Bernhard Kerres

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
18.12.1992	Fraumünster	Paul Huber	plus 19.12.92 Uraufführung Tui sunt coeli	Leitung: Edmond de Stoutz Weihnachtsmotette Verena Graf Harmonium
23.05.1993	Tonhalle	Franz von Suppé	Requiem in d-Moll (1855)	Leitung: Edmond de Stoutz für gemischter Chor, Soli & Orchester Brigitte Balleys Alt Wolfgang Koch Bass Malin Hartelius Sopran Jörg Hering Tenor
17.12.1993	Fraumünster	Paul Huber	plus 18.12.93 Tui sunt coeli	Leitung: Edmond de Stoutz Weihnachtsmotette Verena Graf Harmonium
30.06.1994	Radio Zürich	Franz von Suppé	- 04.07.94: CD Aufnahme Requiem in d-Moll (1855)	Leitung: Edmond de Stoutz für gemischter Chor, Soli & Orchester Verena Barbara Gohl Alt Oliver Widmer Bass Malin Hartelius Sopran Wolfgang Bünten Tenor
16.12.1994	Fraumünster	Paul Huber	plus 17.12.94 Tui sunt coeli	Leitung: Edmond de Stoutz Weihnachtsmotette Verena Graf Harmonium
18.12.1994	St. Johann, Schaffhause	Paul Huber	Tui sunt coeli	Leitung: Edmond de Stoutz Weihnachtsmotette Verena Graf Harmonium
27.05.1995	Tonhalle	Henry Purcell	Dido and Aeneas (Oper in 3 Akten)	Leitung: Edmond de Stoutz Konzertante Aufführung Maldwyn Davies Bariton Caroline Odermatt Mezzo-Sopran Christine Walser Mezzo-Sopran Ruth Holton Sopran Ruth Ohlmann Sopran Kate Radmilovich Sopran Carolyn Watkinson Sopran Mark Janicello Tenor
28.06.1996	Tonhalle	Johann Sebastian Bach	letztes Konzert mit Edmond de Stoutz Johannes-Passion	Leitung: Edmond de Stoutz BWV 245 Jeanne Roth Alt Bernhard Gärtner Bass, Arien Detlef Roth Bass, Arien Ulrich Schütte Bass, Christus Rufus Müller Evangelist Regina Schudel Sopran
20.12.1996	Fraumünster	Paul Huber	plus 21.12.96 1. Konzert mit Howard Griffiths Rorate coeli	Leitung: Howard Griffiths Advents Kantate
13.12.1997	Tonhalle	Georg Friedrich Händel	Let Thy Hand Be Strengthened	Leitung: Howard Griffiths Coronation Anthem II HWV 259 (Psalm 8)
14.12.1997	Casino Bern	Georg Friedrich Händel	Let Thy Hand Be Strengthened	Leitung: Howard Griffiths Coronation Anthem II HWV 259 (Psalm 8)

Datum	Ort	Komponist	Werk	Interpreten
25.04.1998	Augustinerkirche		1. a cappella Konzert;	Leitung: André Fischer
	<i>Arvo Pärt</i>	Magnificat		
	<i>Giuseppe Verdi</i>	Ave Maria		aus Quattro Pezzi Sacri
	<i>Giovanni P. da Palestrina</i>	Laetus Hyperboream		
	<i>Jan Novak</i>	Exercitia Mythologica		Apolo, Minerva, Tityrus, Tepischore
	<i>André Fischer</i>	Ave Regina coelorum		nach Palaestrina (UA)
	<i>Carl Nielsen</i>	Benedictus Dominus op. 55/3		
18.12.1998	Fraumünster		plus 19.12.98	Leitung: Howard Griffiths
	<i>Antonio Vivaldi</i>	Gloria D-dur RV 589		Gloria für Soli, Chor und Orchester
				Judith Schmid Mezzo-Sopran Katharina Müller Sopran
07.01.1999	Tonhalle		Mit Männerchor Zürich und Tonhalle Orchester	Leitung: Christoph Cajöri
	<i>Giacomo Puccini</i>	Messa di Gloria		opera posthuma 1880
				Michail Schelomjanski Bass Rainaldo Macias Tenor
	<i>Giuseppe Verdi</i>	TE Deum		aus Quattro Pezzi Sacri
02.06.1999	Konservatorium Zürich		Streichtrio des ZKO	Leitung: André Fischer
	<i>Bohuslav Martinu</i>	Mikes z hor		1959, Text von Miloslav Bures
				Martin Wettstein Klavier Regula Grundler Sopran Tino Brütsch Tenor
	<i>Peter Eben</i>	Az ja pojedu		tchechische Volkslieder
				ZKC a cappella
	<i>Peter Eben</i>	Studena rosenka pada		tchechische Volkslieder
				ZKC a cappella
	<i>Peter Eben</i>	Zahucaly hory		tchechische Volkslieder
				ZKC a cappella
	<i>Peter Eben</i>	Dobru noc		tchechische Volkslieder
				Regula Grundler Sopran Tino Brütsch Tenor
17.12.1999	Fraumünster		plus 18.12.1999	Leitung: Howard Griffiths
	<i>Joseph Haydn</i>	Theresien-Messe		B-dur
				Martin Schnell Bass Mojca Vedernjak Mezzo-Sopran Ursula Rytz Sopran Alain Bertschy Tenor
24.05.2000	St Peter		plus 25.5.00; Franz Krommer, Sätze für Harmonie Musik	Leitung: André Fischer
	<i>Carl Maria von Weber</i>	Freischütz-Messe		Messe in Es
				Jordanka Milkova Alt Michael Raschle Bassbariton Eveline Bill Sopran Konrad von Aarburg Tenor
	<i>Robert Fischer</i>	O kühler Wald		für vierstimmigen Chor a cappella
	<i>Johannes Brahms</i>	Lieder und Romanzen		für vierstimmigen Chor a cappella
				Margaretha Segesser Sopran

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
22.12.2000	Fraumünster		plus 23.12.02 Barock in Zürich	Leitung: Marcus Creed
	<i>Johann Sebastian Bach</i>	Weihnachtsoratorium		Nr. 4 - 6
				Laurence Albert Bass
				Ingrid Borter Mezzo-Sopran
				Marion Amman Sopran
				Stefan-Alexander Rankl Tenor
05.01.2001	Tonhalle		plus 6.1.2001 Männerchor Zürich Jubiläumskonzert	Leitung: Christoph Cajöri
	<i>Giuseppe Verdi</i>	Il Trovatore		Zigeunerchor
				Samuel Zünd Bariton
				Grzegorz Rozycki Bass
				Lena Lootens Sopran
				Christian Cantieni Tenor
				Ray M. Wade Tenor
	<i>Bedrich Smetana</i>	Die verkaufte Braut		Vorspiel 1. Akt, 2.Akt 5. & 6. Szene
	<i>Giuseppe Verdi</i>	Aida		Triumphmarsch
24.03.2001	Tonhalle		Benefizkonzert für ZKO Haus	Leitung: Howard Griffiths
	<i>Antonio Vivaldi</i>	Gloria D-dur RV 589		Gloria für Soli, Chor und Orchester
08.11.2001	Casino Bern		Hermitage Symphony Orchestra St.Petersburg	Leitung: Andreas Spörri
	<i>Hector Berlioz</i>	Requiem		Totenmesse
				Michael Kurz Tenor
10.11.2001	Casino Basel		Hermitage Symphony Orchestra St.Petersburg	Leitung: Andreas Spörri
	<i>Hector Berlioz</i>	Requiem		Totenmesse
				Michael Kurz Tenor
11.11.2001	Kultur und Kongresszen		Hermitage Symphony Orchestra St.Petersburg	Leitung: Andreas Spörri
	<i>Hector Berlioz</i>	Requiem		Totenmesse
				Michael Kurz Tenor
14.12.2001	Fraumünster		15.12.01 Barock in Zürich	Leitung: Reinhard Goebel
	<i>Johann Sebastian Bach</i>	Weihnachtsoratorium		Nr. 1 - 3
				Raimund Nolte Bariton
				Yvonne Naef Mezzo-Sopran
				Marion Amman Sopran
				Stefan-Alexander Rankl Tenor
28.01.2002	Fraumünster		Gedenkkonzert zum 5. Todestag von E. de Stoutz	Leitung: Howard Griffiths
	<i>Paul Huber</i>	Ecce advenit		Drei Königs Kantate
20.12.2002	Fraumünster		21.12.02 Barock in Zürich	Leitung: David Stern
	<i>Johann Sebastian Bach</i>	Weihnachtsoratorium		Nr. 4 - 6
				Silvia Hablowetz Alt
				Matthias Minnich Bass
				Maria Christina Kiehr Sopran
				Marius Roth Sopran (ECHO)
				Stefan-Alexander Rankl Tenor
13.04.2003	Tonhalle		anstelle des erkrankten Howard Griffiths	Leitung: Diego Fasolis
	<i>Johann Sebastian Bach</i>	Johannes-Passion		BWV 245
				Kai Wessel Altus
				Sebastian Noack Bariton
				Rudolf Rosen Bass
				Lisa Larsson Sopran
				Christoph Homberger Tenor

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
19.12.2003	Fraumünster		20.12.03 Barock in Zürich	Leitung: Robert King
	<i>Johann Sebastian Bach</i>	Weihnachtsoratorium		Nr. 1 - 3
				Daniel Taylor Alt
				Raimund Nolte Bariton
				Lorna Anderson Sopran
				Jörg Dürmüller Tenor
<hr/>				
10.04.2004	Tonhalle			Leitung: André Fischer
	<i>Johannes Brahms</i>	Ein Deutsches Requiem		nach Worten der Heiligen Schrift, Op. 45
				Klaus Mertens Bariton
				Malin Hartelius Sopran
