

# *Aufgeführte Werke des Zürcher Konzertchores seit 1963*

*(Chronologisch)*



<i>Datum Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
<b>24.03.1963 Tonhalle</b> <i>Johann Sebastian Bach</i>		1. Konzert des Zürcher Konzertchores <b>Johannes-Passion</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>BWV 245</b> Marga Höffgen Alt Heinz Rehfuss Bass Hermann Schey Bass Helmuth Reichel Orgel Clara Ebers Sopran Conrad Bossard Tenor Ernst Häfliger Tenor
<b>25.03.1963 Casino Bern</b> <i>Johann Sebastian Bach</i>		<b>Johannes-Passion</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>BWV 245</b> wie 24.3.63
<b>22.03.1964 Tonhalle</b> <i>Johann Sebastian Bach</i>		<b>Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Kantate BWV 159</b> Magda Schweri Alt Werner Ernst Bass André Jaunet Flöte André Lardrot Oboe William Wendrich Orgel Murray Dickie Tenor
<i>Johann Sebastian Bach</i>		<b>Himmelskönig sei willkommen</b>	<b>Kantate BWV 182</b>
<b>21.03.1965 Tonhalle</b> <i>Johann Sebastian Bach</i>		<b>Matthäus-Passion</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>BWV 244</b> Marga Höffgen Alt Peter Lagger Bass Heinz Rehfuss Bass Marc Stehle Bass William Wendrich Orgel Agnes Gibel Sopran Ernst Häfliger Tenor
<b>22.03.1965 Casino Bern</b> <i>Johann Sebastian Bach</i>		<b>Matthäus-Passion</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>BWV 244</b> wie 21.3.65
<b>20.02.1966 Tonhalle</b> <i>Johann Sebastian Bach</i>		<b>Matthäus-Passion</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>BWV 244</b> Marga Höffgen Alt Hans-Olaf Hudemann Bass Heinz Rehfuss Bass Marc Stehle Bass William Wendrich Orgel Maria Stader Sopran Ernst Häfliger Tenor
<b>24.05.1966 Casino Bern</b> <i>W. A. Mozart</i>		<b>Requiem KV 626</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz Norma Procter Alt Jakob Stämpfli Bass William Wendrich Orgel Agnes Gibel Sopran Georg Jelden Tenor
<b>25.05.1966 Tonhalle</b> <i>W. A. Mozart</i>		<b>Requiem KV 626</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz wie 24.5.66

<b>Datum</b>	<b>Ort</b>	<b>Komponist</b>	<b>Werk</b>	<b>Interpreten</b>
<b>18.12.1966</b>	<b>Tonhalle</b>	<b>Hector Berlioz</b>	<b>L'enfance du Christ</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Eine geistliche Trilogie, opus 25</b> Andrew Foldi Bass Louis E. Smart Bass Kurt Widmer Bass Laura Sarti Sopran Conrad Bossard Tenor Hugues Cuénod Tenor
<b>07.06.1967</b>	<b>Tonhalle</b>	<b>L. van Beethoven</b>	<b>Fantasie c-moll für Klavier, Chor &amp; Orchester</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Op.80</b> Regula Escher Sopran Anny Good Sopran Conrad Bossard Tenor Hans-Rudolf Rahn Tenor
<b>08.03.1968</b>	<b>Tonhalle</b>	<b>Johann Sebastian Bach</b>	<b>Johannes-Passion</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>BWV 245</b> Norma Procter Alt Hermann Schey Bass Kurt Widmer Bass Emil Bächtold Orgel Catherine Gayer Sopran Conrad Bossard Tenor Hans-Dieter Ellenbeck Tenor
<b>20.12.1968</b>	<b>Tonhalle</b>	<b>Christoph W. Gluck</b>	<b>Orpheus und Euridice, Oper in 3 Akten</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Konzertante Aufführung</b> Norma Procter Alt Nancy Burns Sopran Elisabeth Speiser Sopran
<b>04.07.1969</b>	<b>Fraumünster</b>	<b>Krzystof Penderecki</b>	<b>5./6.7.69 Lukas Passion (Passio et mors Domini nostri Iesu Christi secundum Lucam) 1965</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz Kurt Widmer Bass Eduard Wollitz Bass Eva Maria Rogner Sopran Leszek Herdegen Tenor, Evangeli ein Knabenchor W. Bärtschi St.Galler Kammerchor W. Heim
<b>21.12.1969</b>	<b>Fraumünster</b>	<b>Johann Sebastian Bach</b>	<b>Ach Gott, wie manches Herzeleid</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Kantate BWV 58</b> Kurt Widmer Bass Heinrich Funk Orgel Elisabeth Speiser Sopran
		<b>Johann Sebastian Bach</b>	<b>Selig ist der Mann</b>	<b>Kantate BWV 57</b>
<b>09.03.1970</b>	<b>ref. Kirche Stäfa</b>	<b>Johann Sebastian Bach</b>	<b>Johannes-Passion</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>BWV 245</b> Marga Höffgen Alt Hermann Schey Bass Kurt Widmer Bass Hannelore Rieder Orgel Elisabeth Speiser Sopran John van Kesteren Tenor
<b>15.03.1970</b>	<b>Leer, Ostfriesland</b>	<b>Johann Sebastian Bach</b>	<b>Johannes-Passion</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>BWV 245</b> wie 09.03.70

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
19.06.1970	Fraumünster	Joseph Haydn	Die 7 Worte des Erlösers am Kreuz	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz Norma Procter Alt Kurt Widmer Bass Nancy Burns Sopran John van Kesteren Tenor
		Krzystof Penderecki	Stabat Mater	für Frauenchor
02.04.1971	Tonhalle	Henry Purcell	Dido and Aeneas (Oper in 3 Akten)	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Konzertante Aufführung</b> Margaret Baker Marion Gassmann Anna Reynolds Susan Wold Arlette Chédel Alt Ruth Rohner Sopran Hugues Cuénod Tenor
27.06.1971	Tonhalle	Johann Sebastian Bach	Ich will den Kreuzstab gerne tragen	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Kantate BWV 56</b> Kurt Widmer Bass
22.12.1971	Fraumünster	Johann Sebastian Bach	Gott soll allein mein Herze haben	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Kantate BWV 169</b> Norma Procter Alt
14.06.1972	Tonhalle	György Ligeti	Lux aeterna	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>16-stimmigen Chor a capella</b>
08.04.1973	Tonhalle	Johann Sebastian Bach	Hohe Messe in H-moll	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>BWV 232</b> Arlette Chédel Alt Kurt Widmer Bass Elisabeth Ander Sopran Adalbert Kraus Tenor
14.04.1973	Leer, Ostfriesland	Johann Sebastian Bach	Hohe Messe in H-moll	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>BWV 232</b> Arlette Chédel Alt Kurt Widmer Bass Agnes Gibel Sopran Adalbert Kraus Tenor
17.06.1973	Fraumünster	Johann Sebastian Bach	O Jesu Christ, meines Lebens Licht	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Motette BWV 118</b>
		Johann Sebastian Bach	Vor Deinen Thron tret ich hiermit	<b>Choral BWV 668</b>
01.07.1973	Tonhalle	Olivier Messiaen	Trois petites Liturgies de la Présence Divine	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz für Frauenchor
01.09.1973	Kirche Saanen	Johann Sebastian Bach	plus 2.9.73 Hohe Messe in H-moll	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>BWV 232</b> wie 14.04.73

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
<b>23.12.1973</b>	<b>Fraumünster</b>			<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	gelobet seist Du Jesu Christ	<b>Choral</b> Elisabeth Speiser      Sopran
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	Allein Gott in der Höh sei Ehr	<b>Choral</b>
		<i>Hans Leo Hassler</i>	vom Himmel hoch da komm ich her	<b>Choral</b>
		<i>Michael Haydn</i>	Lauft, ihr Hirten, allzugleich	<b>Kantate</b>
<b>30.06.1974</b>	<b>Tonhalle</b>		F. Martin, Requiem: Erstaufführung	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Jean Gilles</i>	Messe des Morts (Requiem)	<b>Version (Corrette, 1764) mit Pauke, Obo</b> Arlette Chédel      Alt Karl Christian Kohn      Bass Evelyne Brunner      Sopran Kurt Huber      Tenor Fritz Peter      Tenor
		<i>Frank Martin</i>	Requiem	
<b>15.01.1975</b>	<b>Theater 11</b>			<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Ralph Vaughan Williams</i>	Flos Campi	Andrew Sparrow      Viola
<b>29.06.1975</b>	<b>Tonhalle</b>			<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Joseph Haydn</i>	Nelson Messe (Missa in Angustiis)	<b>in d-moll Hob XXII:11</b> Arlette Chédel      Alt Philippe Huttenlocher      Bass Evelyne Brunner      Sopran Pierre-André Blaser      Tenor
<b>21.12.1975</b>	<b>Fraumünster</b>			<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	Lobet den Herrn, alle Heiden	<b>Motette BWV 230</b> Heinrich Funk      Orgel Elisabeth Speiser      Sopran
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	Ich bin vergnügt mit meinem Glücke	<b>Kantate BWV 84</b>
<b>05.09.1976</b>	<b>Kirche Saanen</b>			<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Joseph Haydn</i>	Nelson Messe (Missa in Angustiis)	<b>in d-moll Hob XXII:11</b> Arlette Chédel      Alt Philippe Huttenlocher      Bass Agnes Gibel      Sopran Karl Markus      Tenor
<b>23.10.1976</b>	<b>Leer, Ostfriesland</b>		plus 24.10.76	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Joseph Haydn</i>	Nelson Messe (Missa in Angustiis)	<b>in d-moll Hob XXII:11</b> wie 05.09.76
<b>13.11.1976</b>	<b>Tonhalle</b>		Schallplattenaufnahme	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Joseph Haydn</i>	Nelson Messe (Missa in Angustiis)	<b>in d-moll Hob XXII:11</b> wie 05.09.76
<b>18.12.1976</b>	<b>Fraumünster</b>		plus 19.12.76	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	Gott soll allein mein Herze haben	<b>Kantate BWV 169</b> Arlette Chédel      Alt

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
12.06.1977	Tonhalle	F. Martin: ZH Erstaufführung <i>Frank Martin</i>	<b>Et la Vie l'emporta</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Kammerkantate</b> Arlette Chédel Alt Jakob Stämpfli Bass Agnes Gibel Sopran Anton Maxen Tenor
		<i>W. A. Mozart</i>	<b>Vesperae solennes de Confessore</b>	<b>KV 339</b>
27.05.1978	Leer, Ostfriesland	plus 28.5.78 <i>Johann Sebastian Bach</i>	<b>Matthäus-Passion</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>BWV 244</b> Ria Bollen Alt Gerhard Faulstich Bass Rolf Nünlist Bass Niklaus Tüller Bass Hans Richard Orgel Agnes Gibel Sopran Karl Markus Tenor
31.03.1979	Fraumünster	<i>Giovanni B. Pergolesi</i>	<b>Stabat Mater</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>für Frauenchor, Soli, Streichorchester &amp;</b> Kale Lani Okazaki Alt Kathrin Graf Sopran
10.11.1979	Alte Kirche Boswil	<i>Franz Liszt</i>	<b>Via crucis</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz Arlette Chédel Alt Kale Lani Okazaki Alt Werner Bärtschi Klavier Basia Retchitzka Sopran Beat Spörri Tenor
24.11.1979	Radio Zürich	Radio und Schallplattenaufnahme <i>Franz Liszt</i>	<b>Via crucis</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz wie 10.11.79
26.11.1979	Tonhalle	<i>Franz Liszt</i>	<b>Via crucis</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz wie 10.11.79
20.12.1979	Fraumünster	plus 21.12.79 <i>Paul Müller</i>	<b>Lobe den Herrn, meine Seele</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Psalm 103</b> Philippe Huttenlocher Bass
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	<b>Wohlan! So will ich mich</b>	<b>Choral aus Kantate BWV 197a</b>
26.03.1980	Fraumünster	plus 27.3.80 <i>Giovanni B. Pergolesi</i>	<b>Stabat Mater</b>	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>für Frauenchor, Soli, Streichorchester &amp;</b> Kale Lani Okazaki Alt Hans Peter Kobler Bass Kathrin Graf Sopran Elisabeth Speiser Sopran Beat Spörri Tenor
		<i>Giovanni B. Pergolesi</i>	<b>Missa Romana in F</b>	<b>Soli, 2 fünfstimmige Chöre &amp; Doppelorc</b>

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
<b>23.12.1980</b>	<b>Tonhalle</b>			<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	<b>Nun ist das Heil und die Kraft</b>	<b>Kantate BWV 50</b>
		<i>Frank Martin</i>	<b>In Terra Pax</b>	<b>Oratorio</b>
				Arlette Chédel Alt Gilles Cachemaille Bariton Ettienne Bettens Bass Kathrin Graf Sopran Vincent Girod Tenor
<b>22.03.1981</b>	<b>Tonhalle</b>			<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Igor Strawinsky</i>	<b>Credo, Pater noster</b>	<b>für gemischter Chor a cappella</b>
<b>25.04.1981</b>	<b>Ref. Kirche Altstetten</b>		Schallplattenaufnahme	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Giovanni B. Pergolesi</i>	<b>Stabat Mater</b>	<b>für Frauenchor, Soli, Streichorchester &amp;</b>
				Kale Lani Okazaki Alt Kathrin Graf Sopran
<b>21.06.1981</b>	<b>Tonhalle</b>			<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Christoph W. Gluck</i>	<b>Orpheus und Euridice, Oper in 3 Akten</b>	<b>Konzertante Aufführung</b>
				Sandra Browne Alt Danièle Borst Sopran Evelyne Brunner Sopran
<b>22.12.1981</b>	<b>Fraumünster</b>		plus 23.12.81	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	<b>Wachet, betet, seid bereit allezeit</b>	<b>Choral aus Kantate BWV 70</b>
		<i>W. A. Mozart</i>	<b>Graduale "Sancta Maria, mater Dei"</b>	<b>KV 273</b>
<b>28.08.1982</b>	<b>Kirche Saanen</b>			<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Igor Strawinsky</i>	<b>Credo, Pater noster</b>	<b>für gemischter Chor a cappella</b>
		<i>Joseph Haydn</i>	<b>Missa in honorem Sancti Nicolai</b>	<b>"Nicolai Messe"</b>
				Brigitte Balleys Alt Hans P. Scheidegger Bass Brigitte Fournier Sopran Urs Winter Tenor
<b>19.09.1982</b>	<b>Tonhalle</b>			<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Johann Sebastian Bach</i>	<b>Hohe Messe in H-moll</b>	<b>BWV 232</b>
				Irene Pellmont Alt Jakob Stämpfli Bass Helene Keller Sopran Frieder Lang Tenor
<b>29.10.1982</b>	<b>Fraumünster</b>			<b>Leitung:</b> Giraudod
		<i>Joseph Haydn</i>	<b>Missa in honorem Sancti Nicolai</b>	<b>"Nicolai Messe"</b>
				wie 28.08.82
<b>22.10.1983</b>	<b>Leer, Ostfriesland</b>			<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz
		<i>Igor Strawinsky</i>	<b>Credo, Pater noster</b>	<b>für gemischter Chor a cappella</b>
		<i>Joseph Haydn</i>	<b>Missa in honorem Sancti Nicolai</b>	<b>"Nicolai Messe"</b>
				Brigitte Balleys Alt Ortwin Rawe Bass Brigitte Fournier Sopran Lenzo Ishii Tenor

Datum	Ort	Komponist	Werk	Interpreten
19.11.1983	Fraumünster	Giuseppe Verdi	plus 20.11.83 Quattro Pezzi Sacri (Ave Maria, Stabat Mater)	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz Laudi alla Vergine, Te Deum Margaretha Segesser Sopran
23.03.1984	St. Johann, Schaffhouse	Giuseppe Verdi	plus Schubert Unvollendete Quattro Pezzi Sacri (Ave Maria, Stabat Mater)	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz Laudi alla Vergine, Te Deum Margaretha Segesser Sopran
04.11.1984	Tonhalle	Gioacchino Rossini	Petite Messe solonelle	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz Beatrice Zeindler Alt Werner Gröschel Bass Verena Graf Harmonium Werner Bärtschi Klavier Ruth Rohner Sopran Peter Straka Tenor
28.06.1985	Fraumünster	Jean Gilles	Messe des Morts (Requiem)	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz Version (Corrette, 1764) mit Pauke, Obo Arlette Chédel Alt Philippe Huttenlocher Bass Kathrin Graf Sopran Frieder Lang Tenor
		Frank Martin	Requiem	
16.12.1985	Grossmünster	Claudio Monteverdi	plus 17./18.12.85 Christus, adoramus te	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz Motette
		Michael Haydn	Lauff, ihr Hirten, allzugleich	<b>Kantate</b> Yumi Golay Sopran
06.04.1986	Tonhalle	W. A. Mozart	Requiem KV 626	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz Adelheid Pepper Alt Niklaus Tüller Bass Tamara Hert Sopran Frieder Lang Tenor
13.03.1987	Kongresshaus	Johannes Brahms	Ein Deutsches Requiem	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz nach Worten der Heiligen Schrift, Op. 45 Bernd Weickl Bariton Tamara Hert Sopran
01.04.1987	Tonhalle	N. Rimsky Korsakoff	Oper "Mozart und Salieri"	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz Auszüge aus Mozarts Requiem
01.07.1987	Tonhalle	Hector Berlioz	L'enfance du Christ	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz Eine geistliche Trilogie, opus 25 Kinderchor Kaltbrunn Brigitte Balleys Alt Philippe Huttenlocher Bass Alfred Muff Bass Hans P. Scheidegger Bass Jörg Dürmüller Tenor
17.12.1987	Grossmünster	Georg Friedrich Händel	plus 18./19.12.87 Let Thy Hand Be Strengthened	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz Coronation Anthem II HWV 259 (Psalm 8

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
03.07.1988	Tonhalle	Frank Martin	In Terra Pax	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Oratorio</b> Arlette Chédel Alt Wolfgang Holzmair Bariton Ettienne Bettens Bass Kathrin Graf Sopran Xavier Jambers Tenor
21.12.1988	Fraumünster	Luca Marenzio	Hodie Christus natus est	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Weihnachtsmotette a capella</b>
02.04.1989	Tonhalle	Joseph Haydn	Die Jahreszeiten	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Oratorium</b> Niklaus Tüller Bass Jeannette Fischer Sopran Frieder Lang Tenor
22.12.1989	Fraumünster	W. A. Mozart	Laudate Dominum	aus <b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Vesperae solennes de confessore</b> Edith Wiens Sopran
04.03.1990	Tonhalle	Joseph Haydn	Die Schöpfung	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Oratorium</b> Cornelius Hauptmann Bass Barbara Locher Sopran Werner Hollweg Tenor
13.06.1990	Tonhalle	Carl Rütti	Uraufführung Sommernacht	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Auftragswerk zum Gottfried Keller Jahr</b>
21.12.1990	Fraumünster	Michael Haydn	plus 22.12.90 Lauft, ihr Hirten, allzugleich	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Kantate</b> Michèle Crider Sopran
11.01.1991	St. Johann, Schaffhause	Michael Haydn	Lauft, ihr Hirten, allzugleich	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Kantate</b> Gail Mc Govan Sopran
23.06.1991	Tonhalle	Johann Sebastian Bach	Hohe Messe in H-moll	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>BWV 232</b> Elisabeth Wike Alt Fabrice Ravaiola Bass Kari Lövaas Sopran Ralph Eschrig Tenor
20.12.1991	Fraumünster	Johann Sebastian Bach	plus 21.12.91 aus dem Weihnachtsoratorium	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>4 Choräle</b>
10.11.1992	Tonhalle	L. van Beethoven	Fantasie c-moll für Klavier, Chor & Orchester	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Op.80</b> Verena Kutzarova Elisabeth Magnuson Sybil Zahnd
13.11.1992	St. Johann, Schaffhause	L. van Beethoven	Fantasie c-moll für Klavier, Chor & Orchester	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Op.80</b> David Corman Steve Davislin Bernhard Kerres

<i>Datum Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
18.12.1992 <i>Fraumünster</i> <i>Paul Huber</i>	plus 19.12.92 <i>Tui sunt coeli</i>	Uraufführung	<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Weihnachtsmotette</b> Verena Graf Harmonium
23.05.1993 <i>Tonhalle</i> <i>Franz von Suppé</i>	<i>Requiem in d-Moll (1855)</i>		<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>für gemischter Chor, Soli &amp; Orchester</b> Brigitte Balleys Alt Wolfgang Koch Bass Malin Hartelius Sopran Jörg Hering Tenor
17.12.1993 <i>Fraumünster</i> <i>Paul Huber</i>	plus 18.12.93 <i>Tui sunt coeli</i>		<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Weihnachtsmotette</b> Verena Graf Harmonium
30.06.1994 <i>Radio Zürich</i> <i>Franz von Suppé</i>	- 04.07.94: CD Aufnahme <i>Requiem in d-Moll (1855)</i>		<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>für gemischter Chor, Soli &amp; Orchester</b> Verena Barbara Gohl Alt Oliver Widmer Bass Malin Hartelius Sopran Wolfgang Bünten Tenor
16.12.1994 <i>Fraumünster</i> <i>Paul Huber</i>	plus 17.12.94 <i>Tui sunt coeli</i>		<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Weihnachtsmotette</b> Verena Graf Harmonium
18.12.1994 <i>St. Johann, Schaffhause</i> <i>Paul Huber</i>	<i>Tui sunt coeli</i>		<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Weihnachtsmotette</b> Verena Graf Harmonium
27.05.1995 <i>Tonhalle</i> <i>Henry Purcell</i>	<i>Dido and Aeneas (Oper in 3 Akten)</i>		<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>Konzertante Aufführung</b> Maldwyn Davies Bariton Caroline Odermatt Mezzo-Sopran Christine Walser Mezzo-Sopran Ruth Holton Sopran Ruth Ohlmann Sopran Kate Radmilovich Sopran Carolyn Watkinson Sopran Mark Janicello Tenor
28.06.1996 <i>Tonhalle</i> <i>Johann Sebastian Bach</i>	letztes Konzert mit Edmond de Stoutz <i>Johannes-Passion</i>		<b>Leitung:</b> Edmond de Stoutz <b>BWV 245</b> Jeanne Roth Alt Bernhard Gärtner Bass, Arien Detlef Roth Bass, Arien Ulrich Schütte Bass, Christus Rufus Müller Evangelist Regina Schudel Sopran
20.12.1996 <i>Fraumünster</i> <i>Paul Huber</i>	plus 21.12.96 <i>Rorate coeli</i>	1. Konzert mit Howard Griffiths	<b>Leitung:</b> Howard Griffiths <b>Advents Kantate</b>
13.12.1997 <i>Tonhalle</i> <i>Georg Friedrich Händel</i>	<i>Let Thy Hand Be Strengthened</i>		<b>Leitung:</b> Howard Griffiths <b>Coronation Anthem II HWV 259 (Psalm 8)</b>
14.12.1997 <i>Casino Bern</i> <i>Georg Friedrich Händel</i>	<i>Let Thy Hand Be Strengthened</i>		<b>Leitung:</b> Howard Griffiths <b>Coronation Anthem II HWV 259 (Psalm 8)</b>

<b>Datum</b>	<b>Ort</b>	<b>Komponist</b>	<b>Werk</b>	<b>Interpreten</b>
<b>25.04.1998</b>	<b>Augustinerkirche</b>		1. a cappella Konzert;	<b>Leitung:</b> André Fischer
	<i>Arvo Pärt</i>	<b>Magnificat</b>		
	<i>Giuseppe Verdi</i>	<b>Ave Maria</b>		<b>aus Quattro Pezzi Sacri</b>
	<i>Giovanni P. da Palestrina</i>	<b>Laetus Hyperboream</b>		
	<i>Jan Novak</i>	<b>Exercitia Mythologica</b>		<b>Apolo, Minerva, Tityrus, Tepischore</b>
	<i>André Fischer</i>	<b>Ave Regina coelorum</b>		<b>nach Palaestrina (UA)</b>
	<i>Carl Nielsen</i>	<b>Benedictus Dominus op. 55/3</b>		
<b>18.12.1998</b>	<b>Fraumünster</b>		plus 19.12.98	<b>Leitung:</b> Howard Griffiths
	<i>Antonio Vivaldi</i>	<b>Gloria D-dur RV 589</b>		<b>Gloria für Soli, Chor und Orchester</b>
				Judith Schmid Mezzo-Sopran Katharina Müller Sopran
<b>07.01.1999</b>	<b>Tonhalle</b>		Mit Männerchor Zürich und Tonhalle Orchester	<b>Leitung:</b> Christoph Cajöri
	<i>Giuseppe Puccini</i>	<b>Messa di Gloria</b>		<b>opera posthuma 1880</b>
				Michail Schelomjanski Bass Rainaldo Macias Tenor
	<i>Giuseppe Verdi</i>	<b>TE Deum</b>		<b>aus Quattro Pezzi Sacri</b>
<b>02.06.1999</b>	<b>Konservatorium Zürich</b>		Streichtrio des ZKO	<b>Leitung:</b> André Fischer
	<i>Bohuslav Martinu</i>	<b>Mikes z hor</b>		<b>1959, Text von Miloslav Bures</b>
				Martin Wettstein Klavier Regula Grundler Sopran Tino Brütsch Tenor
	<i>Peter Eben</i>	<b>Az ja pojedu</b>		<b>tchechische Volkslieder</b>
				ZKC a cappella
	<i>Peter Eben</i>	<b>Studena rosenka pada</b>		<b>tchechische Volkslieder</b>
				ZKC a cappella
	<i>Peter Eben</i>	<b>Zahucaly hory</b>		<b>tchechische Volkslieder</b>
				ZKC a cappella
	<i>Peter Eben</i>	<b>Dobru noc</b>		<b>tchechische Volkslieder</b>
				Regula Grundler Sopran Tino Brütsch Tenor
<b>17.12.1999</b>	<b>Fraumünster</b>		plus 18.12.1999	<b>Leitung:</b> Howard Griffiths
	<i>Joseph Haydn</i>	<b>Theresien-Messe</b>		<b>B-dur</b>
				Martin Schnell Bass Mojca Vedernjak Mezzo-Sopran Ursula Rytz Sopran Alain Bertschy Tenor
<b>24.05.2000</b>	<b>St Peter</b>		plus 25.5.00; Franz Krommer, Sätze für Harmonie Musik	<b>Leitung:</b> André Fischer
	<i>Carl Maria von Weber</i>	<b>Freischütz-Messe</b>		<b>Messe in Es</b>
				Jordanka Milkova Alt Michael Raschle Bassbariton Eveline Bill Sopran Konrad von Aarburg Tenor
	<i>Robert Fischer</i>	<b>O kühler Wald</b>		<b>für vierstimmigen Chor a cappella</b>
	<i>Johannes Brahms</i>	<b>Lieder und Romanzen</b>		<b>für vierstimmigen Chor a cappella</b>
				Margaretha Segesser Sopran

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
<b>22.12.2000</b>	<b>Fraumünster</b>		plus 23.12.02 Barock in Zürich	<b>Leitung:</b> Marcus Creed
	<i>Johann Sebastian Bach</i>	<b>Weihnachtsoratorium</b>		<b>Nr. 4 - 6</b>
				Laurence Albert Bass
				Ingrid Borter Mezzo-Sopran
				Marion Amman Sopran
				Stefan-Alexander Rankl Tenor
<b>05.01.2001</b>	<b>Tonhalle</b>		plus 6.1.2001 Männerchor Zürich Jubiläumskonzert	<b>Leitung:</b> Christoph Cajöri
	<i>Giuseppe Verdi</i>	<b>Il Trovatore</b>		<b>Zigeunerchor</b>
				Samuel Zünd Bariton
				Grzegorz Rozycki Bass
				Lena Lootens Sopran
				Christian Cantieni Tenor
				Ray M. Wade Tenor
	<i>Bedrich Smetana</i>	<b>Die verkaufte Braut</b>		<b>Vorspiel 1. Akt, 2.Akt 5. &amp; 6. Szene</b>
	<i>Giuseppe Verdi</i>	<b>Aida</b>		<b>Triumphmarsch</b>
<b>24.03.2001</b>	<b>Tonhalle</b>		Benefizkonzert für ZKO Haus	<b>Leitung:</b> Howard Griffiths
	<i>Antonio Vivaldi</i>	<b>Gloria D-dur RV 589</b>		<b>Gloria für Soli, Chor und Orchester</b>
<b>08.11.2001</b>	<b>Casino Bern</b>		Hermitage Symphony Orchestra St.Petersburg	<b>Leitung:</b> Andreas Spörri
	<i>Hector Berlioz</i>	<b>Requiem</b>		<b>Totenmesse</b>
				Michael Kurz Tenor
<b>10.11.2001</b>	<b>Casino Basel</b>		Hermitage Symphony Orchestra St.Petersburg	<b>Leitung:</b> Andreas Spörri
	<i>Hector Berlioz</i>	<b>Requiem</b>		<b>Totenmesse</b>
				Michael Kurz Tenor
<b>11.11.2001</b>	<b>Kultur und Kongresszen</b>		Hermitage Symphony Orchestra St.Petersburg	<b>Leitung:</b> Andreas Spörri
	<i>Hector Berlioz</i>	<b>Requiem</b>		<b>Totenmesse</b>
				Michael Kurz Tenor
<b>14.12.2001</b>	<b>Fraumünster</b>		15.12.01 Barock in Zürich	<b>Leitung:</b> Reinhard Goebel
	<i>Johann Sebastian Bach</i>	<b>Weihnachtsoratorium</b>		<b>Nr. 1 - 3</b>
				Raimund Nolte Bariton
				Yvonne Naef Mezzo-Sopran
				Marion Amman Sopran
				Stefan-Alexander Rankl Tenor
<b>28.01.2002</b>	<b>Fraumünster</b>		Gedenkkonzert zum 5. Todestag von E. de Stoutz	<b>Leitung:</b> Howard Griffiths
	<i>Paul Huber</i>	<b>Ecce advenit</b>		<b>Drei Königs Kantate</b>
<b>20.12.2002</b>	<b>Fraumünster</b>		21.12.02 Barock in Zürich	<b>Leitung:</b> David Stern
	<i>Johann Sebastian Bach</i>	<b>Weihnachtsoratorium</b>		<b>Nr. 4 - 6</b>
				Silvia Hablowetz Alt
				Matthias Minnich Bass
				Maria Christina Kiehr Sopran
				Marius Roth Sopran (ECHO)
				Stefan-Alexander Rankl Tenor
<b>13.04.2003</b>	<b>Tonhalle</b>		anstelle des erkrankten Howard Griffiths	<b>Leitung:</b> Diego Fasolis
	<i>Johann Sebastian Bach</i>	<b>Johannes-Passion</b>		<b>BWV 245</b>
				Kai Wessel Altus
				Sebastian Noack Bariton
				Rudolf Rosen Bass
				Lisa Larsson Sopran
				Christoph Homberger Tenor

---

<i>Datum</i>	<i>Ort</i>	<i>Komponist</i>	<i>Werk</i>	<i>Interpreten</i>
<b>19.12.2003</b>	<b>Fraumünster</b>		20.12.03 Barock in Zürich	<b>Leitung:</b> Robert King
	<i>Johann Sebastian Bach</i>	<b>Weihnachtsoratorium</b>		<b>Nr. 1 - 3</b>
				Daniel Taylor Alt
				Raimund Nolte Bariton
				Lorna Anderson Sopran
				Jörg Dürmüller Tenor
<hr/>				
<b>10.04.2004</b>	<b>Tonhalle</b>			<b>Leitung:</b> André Fischer
	<i>Johannes Brahms</i>	<b>Ein Deutsches Requiem</b>		<b>nach Worten der Heiligen Schrift, Op. 45</b>
				Klaus Mertens Bariton
				Malin Hartelius Sopran

---