

Andreas Spörri, Intendant und Chefdirigent.



Der Schweizer Orchesterdirigent und Kulturschaffende Andreas Spörri wurde in Basel und Wien ausgebildet. Er ist Preisträger des Dirigentenwettbewerbs «Forum junger Künstler Wien» und des Kulturförderungspreis des Kantons Solothurn. Andreas Spörri ist heute als international gefragter Dirigent tätig (Hermitage Symphony Orchestra – Camerata St. Petersburg, Wiener Opernballorchester u. a.) und ist Gründer, Intendant und Chefdirigent der Classionata Mümliswil. 2007 wurde er zum Chefdirigent des «Cairo Symphony Orchestra» berufen.

Harald Baluch, Regie/Choreograph.



Harald Baluch, geboren in Wien, ist seit August 2005 jüngster Träger des Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst der Republik Österreich. Seine Ausbildung im klassischen Ballett absolvierte er an der Ballettschule der österreichischen Bundestheater. Es folgten Studien an der Universität Wien in Lichtregie sowie PR in Kunst und Kultur. Als vielseitiger Tänzer war Harald Baluch als Solist an der Wiener Volksoper tätig. Gastspiele und Tourneen führten ihn u. a. nach Deutschland, Italien, Schweiz, Slowakei und die USA.

Zürcher Konzertchor



Als Ergänzung zum Zürcher Kammerorchester gegründet und geleitet von Edmond de

Stoutz, debütierte der Zürcher Konzertchor 1963 in der Tonhalle mit Bachs Johannespassion. Namhafte Gastdirigenten, darunter Marcus Creed, Diego Fasolis, Reinhard Goebel, Howard Griffiths, Robert King, Colin Metters, Andreas Spörri, David Stern und Muhai Tang sind seither mit dem Chor aufgetreten. Für die Einstudierung war jeweils André Fischer verantwortlich, der seit 11 Jahren künstlerischer Leiter ist.

Solisten «Wiener Blut»

Alois Walchshofer als «Fürst Ypsheim-Gindelbach»
Städtebundtheater Hof, Landestheater Linz, Staatsoper Dresden, seit 2007 an der Classionata.ch

Andreas Schagerl als «Balduin, Graf Zedlau»
Alte Oper Frankfurt, Royal Opera Canada, Theater Köln

Adelheid Brandstetter als «Gabriele, seine Frau»
Landestheater Linz, Staatsoperette Dresden, Semperoper Dresden, seit 2005 an der Classionata.ch

Kurt Fuckenrieder als «Fürst Metternich»
Wiener Raimundtheater, Wiener Volksoper

Petra Halper als «Demoiselle Franziska Cagliari»
Neue Oper Wien, Operettenbühne Vaduz, Volksoper Wien, Operettenbühne Wien

Walter Schwab als «Kagler», Landestheater Salzburg, Theater St. Gallen, Staatsoper Prag, seit 2005 an der Classionata.ch

Katrin Fuchs als «Pepi Kopfinger, Probiermamsell»
Raimundtheater Wien, Stadttheater Baden bei Wien, Stadttheater St. Gallen, Stadttheater St. Pölten

Andreas Sauerzapf als «Josef, Kammerdiener»
Raimundtheater Wien, Stadttheater St. Gallen, Stadttheater Baden bei Wien, Stadttheater Klagenfurt

Sandra Rohrer als «Anna», Chorleiterin Classionata Festival Chor, Konzertsängerin, seit 2001 an der Classionata.ch

Hans Bussmann als «Fiakerkutscher»
Seit 2001 an der Classionata.ch

André Fischer

André Fischer studierte am Konservatorium Zürich. Die Ausbildung zum Dirigenten erfolgte bei Erich Schmid, Studienaufenthalte in Washington D.C. und an der Musikhochschule Prag rundeten die Ausbildung ab. Seit 1991 arbeitet André Fischer an der Zürcher Hochschule der Künste. Die im März 1997 begonnene Arbeit als künstlerischer Leiter des Zürcher Konzertchors führte zu eindrucksvollen Höhepunkten wie der Aufführung des Deutschen Requiems von Johannes Brahms (2004), der Theaterproduktion «Mann ist Mann» im Rahmen der Zürcher Festspiele 2005 sowie dem Schubert-Konzert im Mai 2006.

6. Internationale Musikfesttage 22. April bis 02. Mai 2009

Mümliswil
Classionata
Intendant/Chefdirigent: Andreas Spörri

Operette von Johann Strauss

WIENER BLUT

Première

22. April 2009
19.30 Uhr in der
Konzertaula Brühl
Mümliswil

Sinfoniekonzert

27. April 2009
19.30 Uhr
Kirche St. Martin
Mümliswil



Vorverkauf (Tel. 079 563 87 09)
über www.classionata.ch oder
mit Bestellkarte. Frühbucher-
Rabatt bis 30. Oktober 2008!

unsere Medienpartner

SOLOTHURNER
ZEITUNG

OLTNER
TAGBLATT

unsere Partner

RAIFFEISEN *okultur*

Liebe Operetten- und Classionata-Freunde

Nach «Der Zigeunerbaron», «Der Bettelstudent», «Orpheus in der Unterwelt», «Die Fledermaus» und «Der Vogelhändler» bringt die Classionata 2009 mit «Wiener Blut» wiederum einen einmaligen Leckerbissen der Operettenliteratur auf die Bühne. Bereits jetzt können Sie sich auf ein Wiedersehen mit dem Festivalorchester, dem Classionata-Chor und natürlich mit den hervorragenden Solistinnen und Solisten des Classionata-Ensembles freuen.

Das letzte Werk «Wiener Blut» von Johann Strauss wurde von seinem Schüler Adolf Müller für die Bühne eingerichtet. Die Musik besteht aus den beliebtesten Strauss Werken. Sicher ist der Höhepunkt dieser Operette die Melodie des Walzers «Wiener Blut, eigner Saft, voller Kraft, voller Glut...».

Durch die originalgetreue Inszenierung erwartet Sie erneut ein unvergessliches Operettenerlebnis. Die Verantwortung der Regie/Choreographie liegt in den Händen des jüngsten Ehrenkreuzträgers für Wissenschaft und Kunst der Republik Österreich, Harald Baluch.

Am 27. April 09 wird anlässlich der Jubiläumsgala «10 Jahre Internationale Musikfesttage Classionata Mümliswil» die 9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven mit dem Schlusschor über Schillers Ode «An die Freude» gemeinsam mit internationalen Solisten und dem Zürcher Konzertchor zur Aufführung gebracht.

Andreas Spörri



Ticketpreise

Karten à CHF 79.– (Kategorie I) und CHF 59.– (Kategorie II)

Frühbucher-Rabatt

Bis am 31. Oktober 2008 ist jede Eintrittskarte CHF 5.– günstiger.

Familien-Rabatt

Eltern mit zwei eigenen schulpflichtigen Kindern bezahlen pauschal CHF 95.– (Kat. II) (nicht kumulierbar mit dem Frühbucher-Rabatt).

Gruppen-Rabatt

Für Bestellungen am 23./28./29./30. April 09 erhalten Gruppen ab 20 Personen 10% Rabatt auf die Ticketpreise (nicht kumulierbar mit dem Frühbucher-Rabatt).

Musiktheater & Gourmet

Die Kombikarte «Musiktheater & Gourmet» beinhaltet ein Operetten-Menü (inkl. Aperitif) und die Eintrittskarte «Wiener Blut». Karten à CHF 124.– (Kat. I) und CHF 104.– (Kat. II)

WIENER BLUT



Hinweise

Ticketpreise zuzüglich Bearbeitungsgebühr von CHF 9.– pro Bestellung. Zuschlag für an der Abendkasse abgeholte und bezahlte Eintrittskarten: CHF 4.– pro Karte.

Die Bestellung gilt als definitiv und wird erst mit der Auslieferung der Karten im August 2008 bestätigt. Ticketbestellungen, die nicht innert 10 Tagen ab Versand der Rechnung bezahlt werden, werden wieder freigegeben. Tickets werden grundsätzlich nicht zurückgenommen.

Bei telefonischer Bestellung ist nur die Wahl der Kategorie möglich. Wünsche auf Reservationen von bestimmten Einzelplätzen werden nicht berücksichtigt.

Spielplan

Classionata Mümliswil 2009

Wiener Blut

Mittwoch	22. April	19.30 Uhr	P
Donnerstag	23. April	19.30 Uhr	
Freitag	24. April	19.30 Uhr	
Samstag	25. April	19.30 Uhr	
Sonntag	26. April	17.00 Uhr	
Dienstag	28. April	19.30 Uhr	
Mittwoch	29. April	19.30 Uhr	
Donnerstag	30. April	19.30 Uhr	
Freitag	1. Mai	19.30 Uhr	
Samstag	2. Mai	19.30 Uhr	D

P = Première, D = Dernière

Sinfoniekonzert

In der Kirche St. Martin, Mümliswil

27. April 2009, 19.30 Uhr

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125
mit Schlusschor über Schillers Ode
«An die Freude»

1. Allegro ma non troppo, un poco maestoso
2. Molto vivace
3. Adagio molto e cantabile
4. Presto Presto – «O Freunde, nicht diese Töne!» – Allegro assai

Adelheid Brandstetter

Sopran

Tanja Ariane Baumgartner

Alt

Andreas Schagerl

Tenor

Zürcher Konzertchor

Einstudierung

André Fischer

Orchester: n.n.

Gesamtleitung

ANDREAS SPÖRRI



Impressionen der Classionata Mümliswil

Bitte frankieren



Int. Musikfesttage Classionata
Mümliswil
Vorverkauf
Postfach 18
CH-4717 Mümliswil

unsere Medienpartner



Mümliswil
Classionata
Intendant/Chefdirigent: **Andreas Spörri**

unsere Partner

RAIFFEISEN *VO* **kultur**

unsere Sponsoren



NACHBUR

jura.



Elektra
Mümliswil-Ramiswil

Ticketbestellkarte Classionata Mümliswil 2009

		Kat. I	Kat. II	Familie	Gourmet Kat. I	Gourmet Kat. II
Wienerblut						
		CHF 79.–	CHF 59.–	CHF 95.–	CHF 124.–	CHF 104.–
Mittwoch	22. April	19.30 h				
Donnerstag	23. April	19.30 h				
Freitag	24. April	19.30 h				
Samstag	25. April	19.30 h				
Sonntag	26. April	17.00 h				
Dienstag	28. April	19.30 h				
Mittwoch	29. April	19.30 h				
Donnerstag	30. April	19.30 h				
Freitag	1. Mai	19.30 h				
Samstag	2. Mai	19.30 h				
Sinfoniekonzert						
		CHF 59.–	CHF 49.–	CHF 95.–	CHF 104.–	CHF 94.–
Montag	27. April	19.30 h				

Absender



Mümliswil
Classionata
Intendant/Chefdirigent: **Andreas Spörri**

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

E-Mail _____

Datum _____

Unterschrift _____